

AURÉLIE CABREL

Graine d'auteure

La fille du chanteur Francis Cabrel publie un joli conte de Noël. L'occasion de se replonger dans ses propres souvenirs d'enfance.

Elle n'a pas souvenir d'avoir vu son père, Francis, déguisé en père Noël pour la surprendre, au moment des fêtes. Elle garde néanmoins un tendre souvenir des célébrations de fin d'année, en famille, dans la maison d'Asstaffort. Ce village du Lot-et-Garonne où l'artiste touche-à-tout, chanteuse, auteure, productrice, vit toujours avec son mari producteur et musicien et leurs deux enfants, Mona et Raphaël, 6 et 3 ans. « Petite-fille, j'aimais décorer la maison de guirlandes qui rendaient la pénombre lumineuse ou attendre les invités le soir du réveillon, se souvient-elle. Mon plus beau cadeau fut une batterie placée sous le sapin lorsque j'avais 7-8 ans. C'est aujourd'hui encore une période que j'affectionne tout particulièrement. »

Aurélié Cabrel a donc décidé de célébrer la magie de Noël. Et de dépoussiérer, « avec respect » précise-t-elle, l'image du père Noël dans un conte pour enfant : *L'effet Noël* (Baboo Music). Un peu le livre de l'Avent, en 24 chapitres. Elle l'a écrit avec une amie d'enfance, Fanny Dupin et co-illustré avec la Canadienne, Gylaine Laffeur. Une histoire qu'elle a bien sûr testée sur ses propres bambins. Mona et Raphaël se sont volontiers laissés embarquer par cette histoire merveilleuse. Le père Noël décide d'exaucer le rêve de la mère Noël et de l'emmener en vacances au soleil pour les fêtes. « Les habitants du royaume, livrés à eux-mêmes, sont alors contraints de se serrer les coudes, raconte Aurélié Cabrel. Ils doivent redoubler de créativité pour ne pas sombrer. » « Cela fait écho bien sûr à la période de confinement que nous avons traversée », explique-t-elle. Jeune maman de 36 ans, elle admet avoir été marquée : « Je me suis recentrée sur ma vie de femme et de mère, confie-t-elle. Je ne sais pas si je reviendrai un jour à la chanson, mais



Aurélié Cabrel (dans les bras de son père quand elle était bébé) sait gré à ses parents de l'avoir fait grandir dans un univers où l'on privilégiait les livres plutôt que les écrans. Elle a testé son conte pour les petits (ci-dessous) sur ses propres enfants, âgés de 3 et 6 ans.

CAROLE MATHIEU



“ÉCRIRE POUR LES ENFANTS EST PASSIONNANT CAR LEUR IMAGINAIRE N'A PAS DE LIMITE.” ET POUR FRANCIS CABREL, SON PÈRE ? “OH NON, JE N'OSERAI JAMAIS”, NOUS RÉPOND AURÉLIE.

mes enfants, mais ces générations sont happées par les écrans. » Etre, par ailleurs « la fille de » ne lui pèse pas. « On m'a certes attendue au tournant. Mais je me plais à être où il n'est pas. Et il a toujours été très respectueux et encourageant. » « Je n'ai jamais voulu reprendre un flambeau, mais plutôt écrire une nouvelle histoire. » Pour Aurélié, c'est tout ce qui... « conte ». ♦